



HOTELES CON **ESPECIALIZACIÓN: HOTEL "MONUMENT"**

Dossier de prensa 2025

B_HH
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Introducción



Barcelona es una ciudad única. Su historia es extensa y llena de detalles singulares que han dejado en su mapa auténticas joyas, sobre todo arquitectónicas.

El corazón de la ciudad atesora gran parte de estas joyas. Pasear por sus calles transporta a barceloneses y visitantes hasta tiempos remotos. El repicar del empedrado, la textura y las cicatrices de los muros, el ruido sordo y la majestuosidad de las perlas arquitectónicas...



Continúa en la página siguiente.



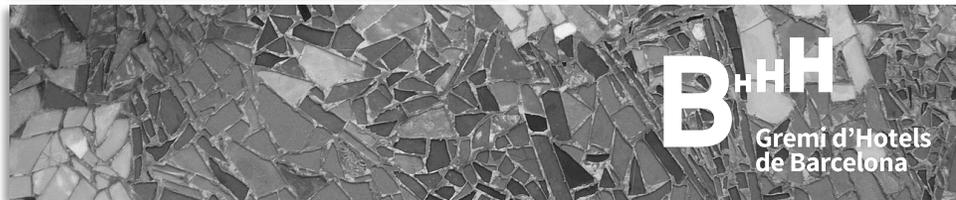
BHH
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Introducción

Barcelona ha mimado y protegido su secreto más apreciado, la esencia del pasado más viva. Cuidar espacios tan antiguos no es sencillo, pero Barcelona acoge pequeños diamantes en su seno que se han sabido mantener vivos, a lo largo del tiempo. **Estos son los hoteles con la Especialización Monument: establecimientos que han nacido y crecido con la ciudad, y que cuentan con una historia única y especial.**

Desde el Gremi d'Hotels de Barcelona queremos reconocer estos hoteles que aportan un valor añadido al patrimonio arquitectónico de la ciudad, dotándolos de una especialización única: la Especialización de Hotel "Monument".

Esta especialización quiere aportar un **valor añadido a los establecimientos hoteleros** y, en consecuencia, al destino de Barcelona, permitiendo, al mismo tiempo, la diversificación en la planta hotelera de un mismo territorio.



Especialización



HOTEL
MONUMENT

¿Qué hoteles pueden optar a esta especialización?

Podrán optar a la Especialización de Hotel "Monument" los hoteles que cumplan los siguientes requisitos:

- Estar listado en el inventario de **Patrimonio Arquitectónico de Cataluña**, y / o
- Estar listado en el inventario de **Patrimonio Arquitectónico del Ayuntamiento de Barcelona**, y / o
- Estar listado en el inventario de **Bienes culturales de interés local o nacional (cat. De nivel de protección A y B)**
- Cumplir unos criterios de calidad determinados por el Comité Ejecutivo del GHB

Hoteles



HOTEL MONUMENT

- 45 Times Barcelona Hotel
- Alma Barcelona
- Arai 4*S Monument
- Bagués
- Casa Fuster
- Casa Llimona Hotel Boutique
- Catalonia Eixample 1864
- Claris Hotel & Spa GL
- Continental Palacete
- Duquesa Suites
- El Avenida Palace
- Granados 83
- H10 Casa Mimosa
- H1898
- Hotel España
- Hotel Miramar Barcelona
- Hotel Neri Relais & Châteaux
- Le Méridien Barcelona
- METT Barcelona
- Medinaceli
- Mercer Hotel Barcelona
- Monument Hotel
- Yurbban Passage Hotel & Spa



HOTEL
MONUMENT

45 Times Barcelona Hotel

4*S - Pl. Catalunya, 10, Barcelona

B_HH
Gremi d'Hotels
de Barcelona

45 Times Barcelona Hotel



HOTEL
MONUMENT

En una de las avenidas más emblemáticas de Barcelona, esquina con Plaza Catalunya se encuentra el 45 Times Barcelona Hotel. Aunque está totalmente reformado, este edificio neoclásico guarda más de 100 años de historia. Su actual fachada fue construida con la piedra de las canteras de la montaña de Montjuic y en su torre se pueden adivinar detalles neobarrocos y esculturas de **Frederic Marès**.

Este elegante edificio modernista, acogió el **Café Colón** (1897) el cual estaba decorado con enormes vidrieras y con capacidad para 1.500 personas entre su café-restaurant y escuela de billar. Apenas duró cinco años, puesto que en 1902 se reformó para convertirse en el primer Hotel Colón (año en el que también fue urbanizada la plaza). El hotel era un reclamo también a nivel **internacional**, acogiendo a personajes de la talla de Lindberg, Paul Morand, Ms. & Mr. Churchill o Albert Einstein.

Años más tarde, entre 1916 y 1918, el establecimiento fue totalmente reformado y ampliado con tres plantas más por el arquitecto Enric Sagnier y su fachada pasó del estilo modernista al novecentista. Durante los años 20, el Colón se hizo famoso por su terraza, muy frecuentada por los intelectuales de la época. También fue testimonio de algunos de los momentos, durante la República, la Guerra Civil y la ocupación, más tensos y duros de la historia de Barcelona.

A principios de 1941 fue derribado para levantar el edificio de línea neoclásica y monumental que conocemos actualmente, obra del arquitecto **Eusebi Bona i Puig**. En 1947 albergó el antiguo Banco Español de Crédito, del cual se conserva el lobby así como la escalera principal de latón y el decorado exterior de los ascensores.



HOTEL
MONUMENT

45 Times Barcelona Hotel



HOTEL
MONUMENT

Alma Barcelona

GL - Mallorca, 269, Barcelona

B_HHH
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Alma Barcelona



HOTEL
MONUMENT

El hotel Alma Barcelona está situado en pleno corazón del barrio del Eixample, a escasos pasos del Passeig de Gràcia. Catalogado como Gran Lujo con encanto, **se ubica en un edificio singular de estilo Neoclásico de principios del siglo XX**, reformado para integrar clasicismo y espíritu contemporáneo en un ambiente en el que prima el minimalismo y la elegancia.

La transformación del edificio para convertirse en hotel implicó una amplia rehabilitación para recuperar su antiguo esplendor, con las fachadas como uno de los elementos que han experimentado una mayor intervención: la parte orientada a la calle Mallorca mantiene el estilo del ensanche barcelonés, mientras que la fachada encarada al jardín interior es más actual.

El constructor original del edificio fue el ingeniero y constructor Frederick Stark Pearson, alma mater de la Compañía de los Ferrocarriles de Cataluña, que constituyó con la denominación de "Barcelona Traction", más conocida como "La Canadiense". El edificio cuenta en la actualidad con 72 habitaciones amplias y diáfanas, restaurante, spa y gimnasio. Su decoración está realizada a base de materiales nobles (madera, piel y acero), aplicados en bruto y con detalles puros y simples.

Se trata de un **lugar ideal para disfrutar de la calma y el silencio en pleno corazón barcelonés**, en gran parte gracias a su jardín, recuperado en 2009. Este pulmón verde era hasta su reforma un parking de dos plantas: su recuperación como jardín sigue la **filosofía del plan urbanístico de Ildefons Cerdà** para el barrio del Eixample, que planteaba los interiores de manzana como espacios verdes públicos donde los edificios se reunían.

La fachada que da a este patio ajardinado es de corte moderno, con accesos en cristal y acero, aunque también incluye elementos más clásicos, combinando la rasilla y los estucos con la madera de cedro natural. Diferentes estudios muestran que la presencia de este tipo de jardines en el interior de las ciudades aumenta la limpieza del aire; la producción de oxígeno y puede reducir las temperaturas ambientes entre 1° y 5°.



**HOTEL
MONUMENT**

Alma Barcelona



HOTEL
MONUMENT

Arai 4*S Monument

4*S - Avinyó, 30, Barcelona

B_HHH
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Arai 4*S Monument



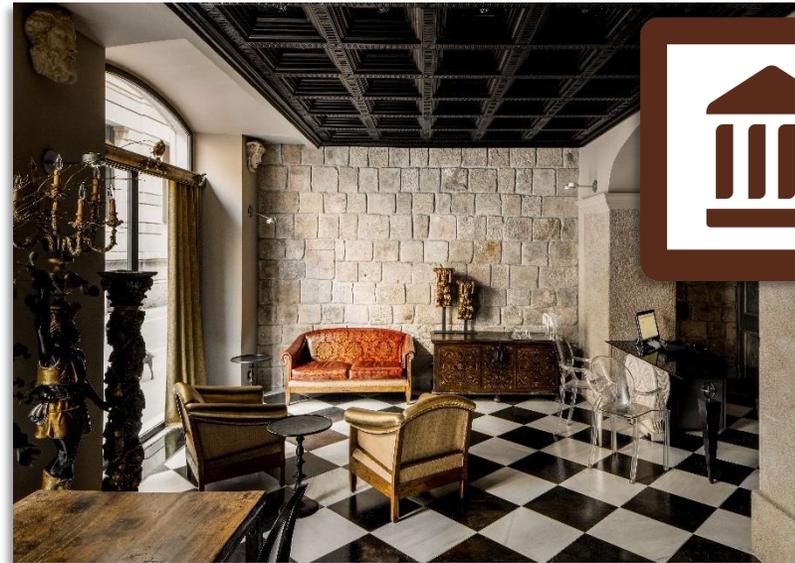
**HOTEL
MONUMENT**

El edificio donde se encuentra emplazado el Aparthotel Arai 4*S Monument **fecha de 1702 y fue residencia de varias familias de la nobleza catalana.** Manuela de Quijada Verdugo, familiar del marqués de Esquilache, lo convirtió en el **Palacio de los Cuatro Ríos**, en honor a los **frescos** de sus fachadas, obra de Jaume Fàbregas, que ya forman parte del **Patrimonio arquitectónico, histórico y artístico de Barcelona.**

Estos excelentes esgrafiados que cubren las fachadas se consideran los más importantes de la construcción de la ciudad, por ser los mejores de la época. En la planta noble hay representados mediante grupos de "putti", la Cerámica, la Pintura, la Escultura y la Agricultura. En la segunda planta aparecen, enmarcados de grotescos, las personificaciones del Danubio, el Nilo, el Ganges y el Río de la Plata. En la tercera, cuatro grandes medallones en forma de "oscillus" colgados de una guirnalda. Todos juntos se pueden fechar, aproximadamente, hacia la década de los setenta del siglo XVIII.

A lo largo de los años, el edificio ha sido la sede del Fomento de las Artes Decorativas, convirtiéndose más adelante en residencia de familias nobles, viviendas de uso particular y, finalmente, en el hotel Arai.

El edificio en sí es toda una obra de arte: en las diferentes remodelaciones han podido recuperar muchos de sus elementos originales. Pinturas parietales, vigas de madera, techos artesonados, suelos hidráulicos con grandes dibujos y suelos de mármol con marquetería de diferentes colores.



**HOTEL
MONUMENT**



Arai 4*S Monument



HOTEL
MONUMENT

Bagués

5* - La Rambla, 105, Barcelona

B_{HH}
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Bagués



HOTEL
MONUMENT

El hotel Bagués está **situado en el histórico Palacio del Regulador, un edificio fechado en 1850**, construido por el arquitecto Josep Fontseré Domènech.

En un inicio, el edificio estaba destinado a viviendas particulares. Construido en un estilo clásico romántico, **destaca su fachada de gran belleza que combina Art Nouveau con destellos modernistas, dividida en tres tramos**: en el primer y el segundo piso, se pueden ver pilastras jónicas que contrastaban con un estuco rosado y, en los dos pisos superiores del edificio, separados por una cornisa, las pilastras son sustituidas por unos grupos escultóricos con imágenes infantiles realizadas en terracota.

En 1883, pasa a ser propiedad de Juan Boix, quien reformó la parte baja, dándole a la joyería un aspecto mucho más clásico. El nombre del Palau, el Regulador, se debe a la báscula roja de esta joyería de la Rambla, famosa entre los barceloneses por ser una de las pocas que, en su día, podían pesar sus objetos de manera precisa y gratuita.

De hecho, **el edificio fue, durante muchos años, la sede de la Joyería Bagués - Masriera**, acogiendo tanto los talleres como la tienda de la joyería. Sin perder esa esencia, la Joyería Bagués - Masriera, ha servido como inspiración para el actual hotel que se emplaza: el hotel Bagués, el primer hotel bijou de la ciudad.



**HOTEL
MONUMENT**



Bagués



HOTEL
MONUMENT

Casa Fuster

GL- Passeig de Gràcia, 132, Barcelona

B_HHH

Gremi d'Hotels
de Barcelona

Casa Fuster



HOTEL
MONUMENT

Mariano Fuster i Fuster, caballero de la alta sociedad mallorquina, conoció en Barcelona a Consuelo Fabra y Puig, hija del Marqués de Alella. Una vez casados, Fuster quiso regalar una casa a su esposa y decidió comprar el edificio situado en el Paseo de Gracia número 132. El ambicioso proyecto se encargó al **arquitecto Lluís Domènech i Montaner**, quien diseñó y construyó la casa bajo la supervisión de Consuelo Fabra y Puig. Mariano Fuster puso la casa a nombre de su mujer y le dedicó un rosetón, que se encuentra en la fachada de la calle Jesús, con las iniciales CF.

Montaner, arquitecto modernista de renombre internacional y autor entre otras obras del famoso "Palau de la Música Catalana", declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, **construyó la Casa Fuster con tres fachadas de gran impacto**, sobre todo por sus detalles y expresividad.

Una vez terminada, **la "Casa Fuster" fue considerada la casa más cara de la ciudad por los materiales que se utilizó en su construcción**, entre ellos, un mármol de alta calidad. De hecho, **la fachada de la casa fue la primera hecha con mármol blanco en la ciudad Condal**. Debido al gasto tan elevada de la construcción de la casa, la Familia Fuster-Fabra dejó de vivir a principios de los años 20.

A partir de entonces la zona del Café Vienés tuvo diversas funciones: negocios pequeños como una barbería y un colmado. Lo que es hoy la Sala Montaner era a mediados de los 50 una sala de baile conocida bajo el nombre de **"El Danubio Azul"**.

En 1999, La Casa Fuster se puso a la venta y en 2000 fue comprada por Hoteles Center, transformándola en el actual Hotel Casa Fuster. Durante la rehabilitación, se intentó respetar al máximo la originalidad del edificio y potenciar la singularidad y espectacularidad de tan fantástica pieza arquitectónica.

La Casa Fuster no sólo culmina la obra de Domènech i Montaner, sino que es el edificio que, con la máxima dignidad, corona y cierra en el barrio del Eixample, y es asimismo representativo del periodo más próspero y de mayor esplendor de la Barcelona del pasado siglo.



**HOTEL
MONUMENT**



Casa Fuster



HOTEL
MONUMENT

Casa Llimona Hotel Boutique

2 - Roger de Llúria, 42 principal, Barcelona*

B_{HH}
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Casa Llimona Hotel Boutique

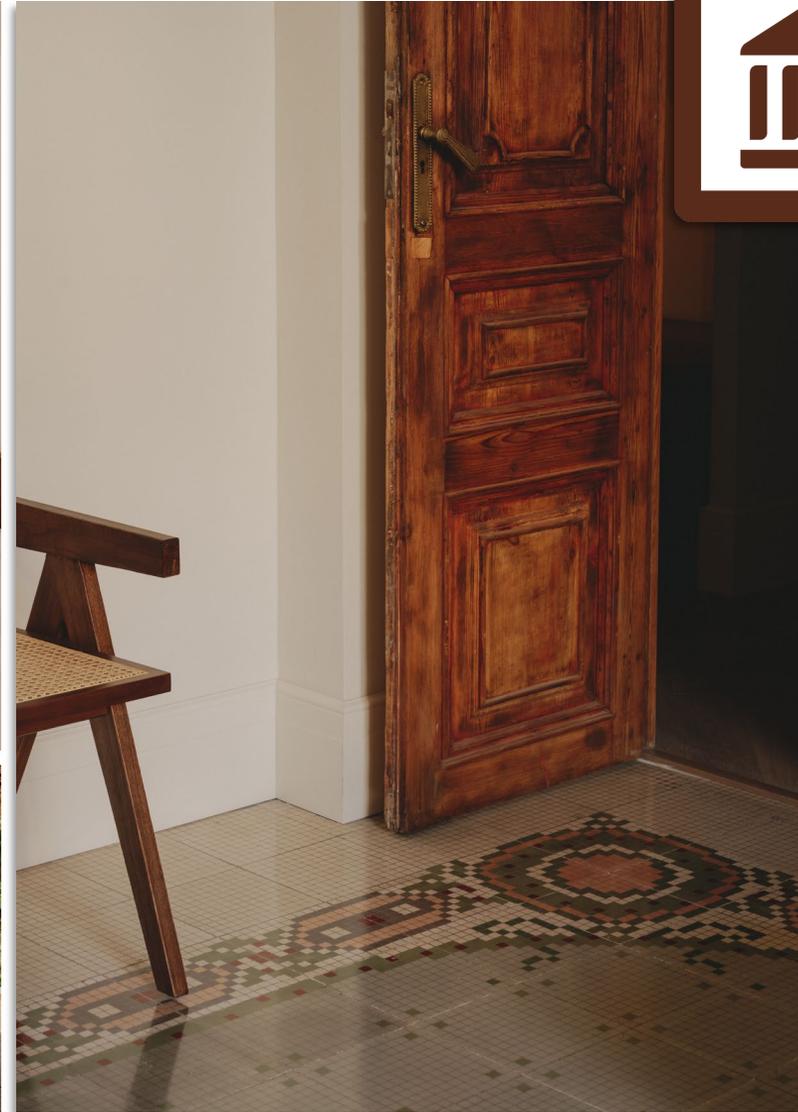


HOTEL
MONUMENT

Escondido en la planta principal de un edificio del Eixample, en el corazón de Barcelona, Casa Llimona es una capa más de la historia y el encanto de la ciudad. Este edificio, con sus raíces burguesas, fue construido en 1890 bajo la dirección de dos grandes arquitectos: **Enric V. Sagnier** y su compañero **Joan Rubió i Bellver**. Sagnier, el arquitecto con mayor número de construcciones en Barcelona es, junto con figuras emblemáticas como Gaudí, Puig i Cadafalch y Domènech i Montaner, uno de los pilares del modernismo catalán. A principios del s.XX, este antiguo palacete fue la residencia de los marqueses de la Motilla. Años después, varios miembros de la familia Llimona también residieron en esta casa. Entre ellos, **Josep Llimona**, escultor de renombre y figura prominente del modernismo catalán.

Como tantos otros edificios en la ciudad, Casa Llimona ha ido evolucionando a lo largo de los años y, en la década de los cincuenta, se convierte en sede de **la Mutua Industrial y Comercial de Barcelona**. Fue durante este periodo que se realizó el fresco de inspiración novecentista de la entrada, pintado por **Pau Ollé** en 1956. También se remodeló la fachada, que incluyó la colocación de los bajorrelieves, donde destaca la representación del **Dios Hermés** que, según la mitología griega, junto con Hércules, descubrió y fundó la ciudad. Hoy, este pequeño hotel conserva la esencia original con elementos nobles que resisten el paso del tiempo. Estos elementos como la claraboya de vidrios de colores, las carpinterías de marquetería o los pavimentos de mármol blanco, mosaico o hidráulico, son de gran valor para el patrimonio de la ciudad. Cada elemento y cada detalle de la casa, donde el pasado y el presente convergen, desprende calidez y autenticidad.

La última reforma del hotel se adapta a la arquitectura existente, manteniendo sus elementos históricos. La sencillez del diseño, pone en valor todos sus elementos realzando la calidad arquitectónica del espacio. El resultado es un espacio elegante, sobrio y acogedor, donde cada pequeño detalle contribuye a crear una atmósfera única y memorable.



 HOTEL
MONUMENT



Casa Llimona Hotel Boutique



 HOTEL
MONUMENT

Catalonia Eixample

1864

4*- Roger de Llúria, 60, Barcelona

B^HH
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Catalonia Eixample 1864



HOTEL
MONUMENT

Edificado entre los años 1863 y 1864 por el promotor inmobiliario Josep Cerdà, lo que ahora es el Catalonia Eixample 1864, es uno de los edificios que **forma parte del primer conjunto de viviendas de Barcelona que configuraron un espacio urbanizado y edificado siguiendo las directrices del Plan Cerdà.**

Actualmente, se ha convertido en uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad de Barcelona al ostentar el título de la **única construcción del Eixample que conserva una fachada decorada con la técnica del fresco de gran tamaño.** 1,200m² de superficie que añaden un valor incalculable en la fachada del edificio, convirtiéndola en un **bien cultural de interés nacional.**

La autoría de las fantásticas pinturas que embellecen la fachada del hotel se atribuyen al artista italiano **Raffaello Beltramini**, especialista en pintura decorativa y escenografía, que vivió en Barcelona durante la segunda mitad del siglo XIX. Este usó principalmente la técnica del fresco creando ilustraciones de dioses griegos, musas y alegorías sobre la naturaleza, las artes, las ciencias y algunas virtudes cardinales como la templanza, la esperanza o la prudencia.

Las pinturas se encuentran distribuidas por la fachada de manera armónica y siguiendo, en todo momento, un criterio jerárquico según la importancia que se le otorgaba en aquella época cada una de las plantas del edificio.

En el primer piso y, siguiendo con el carácter noble de la planta principal, se observan figuras muy coloristas y de gran riqueza ornamental situadas sobre paneles rectangulares y enmarcados por una fina columna. En la segunda planta las figuras no están enmarcadas y se presentan pintadas exclusivamente con combinaciones de tonalidades verdes.

En cuanto a la decoración de las ventanas superiores, imita puertas con arcos de medio punto y arquivoltas, con círculos pintados de color verde. Un friso de arcos ciegos culmina esta singular fachada en la parte superior del edificio.



 HOTEL
MONUMENT



Catalonia Eixample 1864

Clarís
HOTEL



HOTEL
MONUMENT

Clarís Hotel & Spa GL

GL- Pau Claris, 150, Barcelona

B^{HH}
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Clariss Hotel & Spa GL



HOTEL
MONUMENT

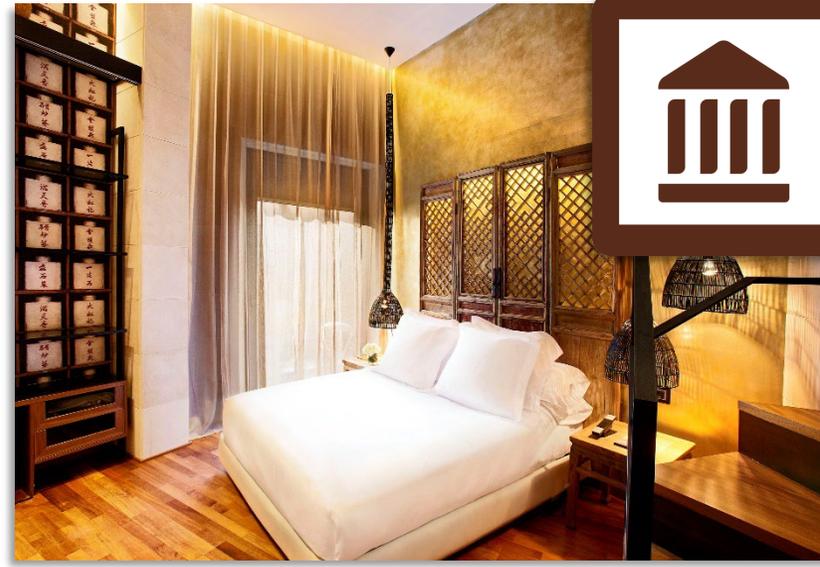
El Claris Hotel & Spa GL está **emplazado en el antiguo Palacio Vedruna**. Éste fue una de las primeras residencias señoriales que ocuparon los chaflanes del Eixample y es uno de los escasos ejemplos que aún se conservan de las primeras tipologías edificables de este sector en la ciudad.

En este contexto, Barcelona se encontraba en un momento de cambios: Cerdà ya había presentado su plan, planteando la ciudad como una cuadrícula organizada por calles paralelas y perpendiculares; y todos los edificios de nueva construcción debían seguir unas pautas bastante concretas.

En el caso del Palau Vedruna, construido en 1883, la influencia de la época es clara: un palacete situado en un chaflán de una de estas islas, que **destaca por su estilo neoclásico de principios del siglo XIX**. Los materiales con los que se construyó constan de una exhaustiva selección de mármoles de titanium, daino y verde lara; más de 10 kilómetros de molduras talladas de piedra arenisca, maderas de ébano, wengué y roble envejecido; frescos pintados a mano y estucados con pan de oro ...

Derby Hotels Collection, al convertir el palacio en un hotel, inaugurado en 1992, quiso conservar sus rasgos identitarios principales: integra dentro del muro-cortina la fachada del antiguo palacete, en un contraste que refuerza la singularidad y la adecua a las proporciones de los edificios vecinos.

La misma ubicación del Claris Hotel & Spa en este Palau, convierten el hotel en un espacio único en sí mismo. De hecho, hoy en día se conserva la fachada original del Palacio Vedruna, de estilo neoclásico. Además, la remodelación del edificio combina el clasicismo original del palacio con la modernidad de sus materiales y las últimas tecnologías.



**HOTEL
MONUMENT**



Claris Hotel & Spa GL



HOTEL
MONUMENT

Continental Palacete

3* - Rbla. Catalunya, 30, Barcelona

BHH
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Continental Palacete

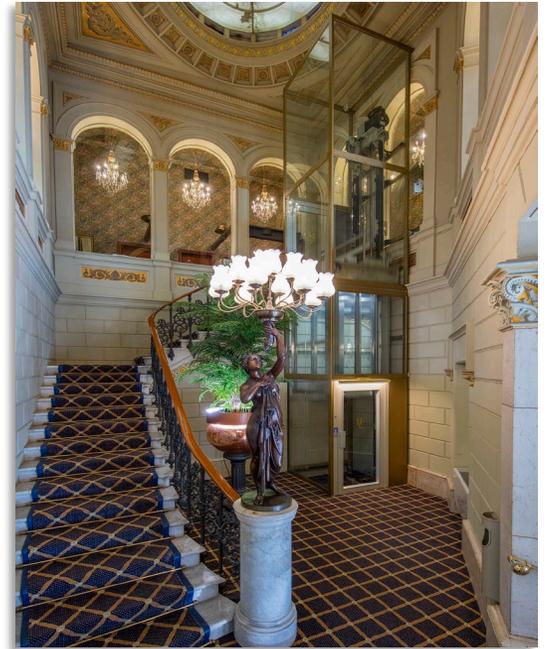


HOTEL
MONUMENT

La aventura del Continental Palacete comenzó **a finales del siglo XX**. Fue un proyecto que nació de la mano de **Pilar Vallet**, quien encontró la oportunidad de adquisición en un anuncio en un periódico. En 1999 la familia compró la antigua mansión, decidió restaurarla y la reabrió como hotel. Y de este modo, las paredes del hotel Continental Palacete hablan de la historia de Barcelona. Se trataba de una **antigua mansión del 1863 llamada Casa de Fabra** que originalmente se encontraba en el Paseo de Gracia. Durante esos años, los propietarios del edificio decidieron desmantelar la mansión, ya que la avenida empezaba a ser muy concurrida, y la trasladaron piedra por piedra a la actual ubicación en la Rambla Catalunya.

El distinguido edificio cuenta con **salones originales del 1863** y con objetos de coleccionista como copas y cubertería de plata que en la actualidad se encuentran expuestos en el hall, en un gran armario antiguo convertido en vitrina. Aunque el hotel no se define bajo la filosofía de un hotel de lujo, su **salón estilo Versalles Luis XV y la espectacular chimenea de mármol** hacen de este hotel un original punto de referencia para alojarse en el centro de Barcelona. Algunas de las habitaciones que fueron inicialmente decoradas con ropa de color rosa por la propietaria Pilar Vallet todavía permanecen con la decoración original. De hecho, el hotel también se le ha llamado "el hotel rosa".

Actualmente el Continental Palacete es también conocido por su buffet abierto 24 horas al día, los 7 días de la semana. Un espacio dentro del hotel donde los huéspedes pueden disponer de comida y bebida durante todo el día y la noche. El buffet 24 horas también está disponible en el Hotel Continental y se basa en recetas de cocina caseras elaboradas por la madre de la familia, Pilar Vallet.



Continental Palacete



HOTEL
MONUMENT

Duquesa Suites

4* - Pl. Antonio López, 5, Barcelona

B^{HH}

Gremi d'Hotels
de Barcelona

Duquesa Suites



HOTEL
MONUMENT

El aparthotel Duquesa Suites está **situado en un edificio señorial de finales del siglo XVIII** que ha sido reformado y reconvertido en hotel de lujo, inaugurándose en el año 2016.

La finca, situada en el número 1 del Paseo Colón y el número 5 de la plaza de Antonio López, fue adquirida a finales del siglo XVIII por el corredor de cambios Gil Grado para su uso particular cuando delante del edificio aún se encontraba la Muralla de Mar.

Una vez ésta fue derruida, en 1890 la Sociedad Banco Vitalicio compró el inmueble, fijando sus oficinas.

En 1919, el ingeniero y empresario José M. Roviralta compró el edificio. Durante la Guerra Civil, la finca sufrió **el impacto de las bombas durante los bombardeos de 1938**. Durante los años 80, el inmueble albergó diferentes dependencias del gobierno de la Generalidad de Cataluña.

Se trata de un edificio que ha vivido varias épocas de la ciudad y **su devenir siempre ha estado muy relacionado con el mar**: de hecho, el mediterráneo se respira en todos los rincones del hotel.



**HOTEL
MONUMENT**

Duquesa Suites



HOTEL
MONUMENT

El Avenida Palace

B^{HHH}

Gremi d'Hotels
de Barcelona

4* - Gran Via de les Corts Catalanes, 605 - 607, Barcelona

El Avenida Palace



HOTEL
MONUMENT

70 años contemplan la historia de El Avenida Palace, uno de los iconos de la ciudad. La cercanía, el trato familiar y la tradición, son las principales señas de identidad del hotel y las razones por las que permanece en el recuerdo de sus huéspedes. El hotel se reformó en 2017, incluyendo la apertura de una espectacular terraza con vistas a la ciudad, dos nuevas suites y sus 153 habitaciones. Toda una apuesta por el vanguardismo, sin olvidar la tradición que le confiere su historia.

El Avenida Palace se remonta al año 1950, con la compra del edificio original de 1925, Casa Llibre, un establecimiento emblemático que ofrecía un conjunto de propuestas gastronómicas y culturales, obra del arquitecto Enric Sagnier.

Joan Gaspart Bonet confió la obra de remodelación del edificio al arquitecto Josep Maria Sagnier, hijo de Enric Sagnier, y abrió finalmente sus puertas en 1952, transformado en el lujoso hotel El Avenida Palace.

El Avenida Palace y sus espacios, guardan el testimonio de incontables y destacados acontecimientos sociales, políticos y culturales, que forman parte de la historia de la ciudad. La llegada de los Beatles al hotel, un 3 de julio de 1965 que permanece imborrable en el recuerdo de todos los españoles. El Hotel adquirió el compromiso de mantener viva esa fecha convirtiendo la habitación en la que se alojó el grupo, en una suite temática como tributo al cuarteto de Liverpool.

Otras personalidades que lo visitaron y que forman parte de su legado, son Ernest Hemingway, Joan Miró y Lizza Minnelli.



**HOTEL
MONUMENT**



El Avenida Palace



HOTEL
MONUMENT

Granados 83

4* S - Enric Granados, 83, Barcelona

B_{HH}
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Granados 83



HOTEL
MONUMENT

Cerdà planteó el Ensanche de la ciudad de Barcelona como una extensa red viaria cuadrangular organizada por calles paralelas al mar cortados por otras calles perpendiculares. De esta manera, se obtenían "islas" cuadradas que se cortan en los ángulos y forman espacios octogonales en los cruces.

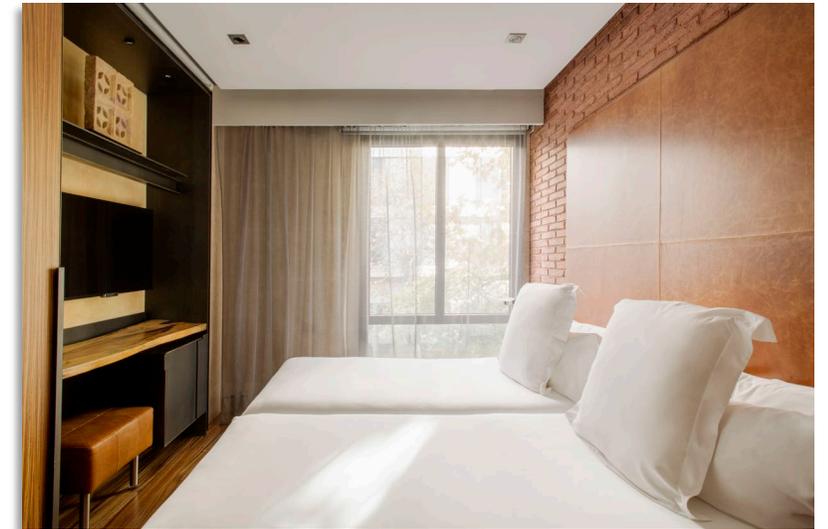
En el proyecto original se dejaban algunas islas libres de edificación para ubicar espacios verdes y equipamientos como iglesias, escuelas o mercados. Cerdà preveía también la construcción de tres hospitales, un matadero, un cementerio y un gran bosque junto al río Besòs.

El empleo, hecha en un plazo relativamente breve, permite que encontramos una arquitectura muy homogénea que con los años se ha transformado en representativa de toda la ciudad.

En este contexto, en 1923, **Adolf Pujol y Brull**, cirujano y ginecólogo eminente de la esfera barcelonesa fundó la "**Clínica Pujol y Brull**", en un edificio situado en la calle **Enric Granados, 83**.

No fue hasta años más tarde que Derby Hotels adquirió el edificio para convertirlo en lo que ahora es el Granados 83. **La estructura del hotel, de hierro oxidado, recuerda los antiguos lofts del Soho neoyorquino y contrasta con la fachada piedra y vidrio, original del edificio.** Alrededor de un patio central cubierto de vidrio, se articulan todo de espacios en los que conviven diferentes elementos.

Con la rehabilitación, pasó a ser un edificio con una construcción de tintes neoclásicos de principios del siglo XX en un hotel, tomando un carácter industrial con piezas de hierro forjado y de ladrillo, piel natural, el mármol blanco y la luz natural que entra desde las alturas.



Granados 83



HOTEL
MONUMENT

H10 Casa Mimosa

4* S - Pau Claris, 179, Barcelona

B^HH
Gremi d'Hotels
de Barcelona

H10 Casa Mimosa



HOTEL
MONUMENT

El H10 Casa Mimosa es un exclusivo hotel emplazado en un **edificio modernista catalogado del siglo XIX, que fue encargado por la familia Godó al arquitecto Joan Martorell i Montells**, autor de otras obras como el Palau Robert o la restauración del monasterio de Pedralbes.

El hotel conserva diferentes elementos originales del edificio. En su fachada se mantiene **la piedra caliza y el doble portón arqueado de madera maciza de la entrada principal**. Una vez dentro del edificio, puede observarse el **techo artesonado y la señorial escalera principal, todo original de la época. También la farola y el suelo de la recepción son originales de la casa**. En la planta principal puede apreciarse **el mármol que se utilizó para el paso de puerta de los carruajes, así como un arrimadero de pared que realza la nobleza de la finca**. En los balcones se pueden observar las barandillas características del modernismo de hierro forjado con motivos florales, donde destacan también los aleros de los que se desprenden unos capiteles y arcos sobre las ventanas de piedra con adornos que nuevamente hacen referencia a la naturaleza. Además, el hotel cuenta con **tres chimeneas originales**, que aportan una importante esencia histórica y personalidad a los espacios en los que se encuentran: en el lobby, en la sala de reuniones Les Cotxeres y en la Suite Condal, una exclusiva habitación que fue sala de estar de los Condes Godó y en la que se conserva también el techo pintado a mano.

El H10 Casa Mimosa es conocido también por su **frondoso jardín interior protegido compuesto por árboles centenarios y una fuente ornamental original**. Este espacio, se configura como un rincón idílico en la ciudad para desconectar y relajarse. El rooftop El Cel De Gaudí, situado en la última planta del hotel, es otro de los exclusivos espacios del establecimiento, con privilegiadas vistas a La Pedrera.



**HOTEL
MONUMENT**



H10 Casa Mimosa



HOTEL
MONUMENT

CIA
GRAL
DE TABACOS
DE FILIPINAS

H1898

4*S - La Rambla, 109, Barcelona

B^HHH
Gremi d'Hotels
de Barcelona

H1898



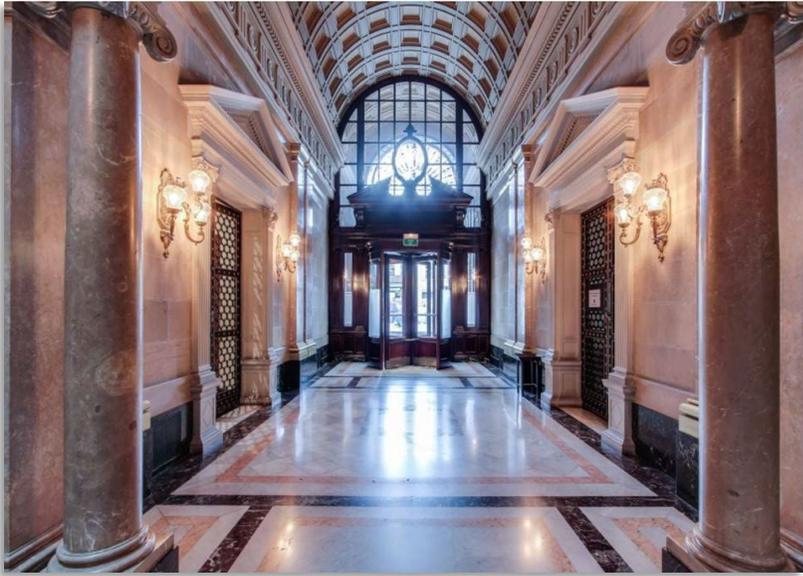
HOTEL MONUMENT

En el siglo XIX, la Revolución Industrial convertía Barcelona en la zona más avanzada e industrializada de España. La ciudad necesitaba crecer y se derribaron las murallas medievales. En 1859 se aprobaba el Plan del Ensanche, que daba forma a la nueva ciudad que en 1888 acogería la Exposición Universal. En aquellos tiempos, **el edificio donde hoy se encuentra el hotel H1898 era un seminario conciliar hasta que, en 1881, el arquitecto Josep Oriol Mestres lo proyectó como residencia particular de la familia López y López, Marqueses de Comillas.**

Durante su construcción, el diseño fue variado para adaptarlo como oficinas de la compañía Trasatlántica, propiedad de la misma familia. **En 1929** (en adquirirlo la Compañía que ya estaba instalada) fue encargada una remodelación a los arquitectos Josep M. Sagnier y Vidal y Josep M. Rivas y, este último, fue el responsable de las modificaciones en la parte baja y los balcones de la vieja fachada de Maestros, que **ha conservado los rasgos básicos y las esculturas alegóricas del comercio y de ultramar, de Francesc Pagès i Serratosa, fechadas en 1881.**

En 1932 se quemaron los almacenes vecinos "El Siglo", lo que permitió la apertura de la calle Pintor Fortuny. Esto obligó al edificio a dotarse de un nuevo frontis a esta calle, del cual se se hizo cargo nuevamente **Josep M. Sagnier**. Este, imitando partes de la fachada a la Rambla y siguiendo su programa general, **desarrolló un frontis monumentalista que incluye un frontón sobre pilastras y, en el ángulo redondeado con la calle Xuclà, una hornacina con una estatua del pintor Fortuny sentado**, realizada por los hermanos Oslé e instalada en 1942, cuando ya estaba terminada la obra arquitectónica, en la que parece que se trabajó durante toda la guerra.

El **Grupo Núñez y Navarro** adquirió el edificio en 1998 y lo restauró para convertirlo en hotel. En homenaje a la historia del edificio, se decidió bautizar el hotel con la fecha del fin del dominio colonial español de Filipinas, en 1898. De hecho, **aún hoy en día**, entrando por las Ramblas, **se pueden ver las iniciales de la "Compañía General de Tabacos de Filipinas"** grabadas en el cristal de la puerta o se puede entrar a través de la puerta giratoria fechada a principios del siglo XX.



HOTEL MONUMENT



H1898



HOTEL
MONUMENT

Hotel España

4* - St. Pau, 9-11, Barcelona

B_HHH
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Hotel España



HOTEL
MONUMENT

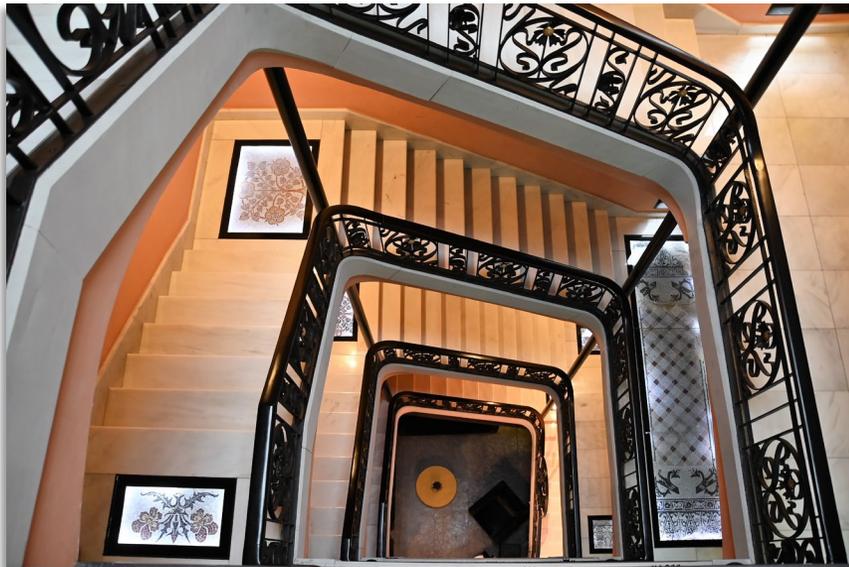
El Hotel España Ramblas está situado en la Calle Sant Pau, en **pleno centro histórico de Barcelona**, al lado de Las Ramblas, el Gran Teatre del Liceu, el mercado de La Boquería... y un sinfín de lugares de interés que hacen de Barcelona una de las ciudades más cosmopolitas de Europa.

Considerado una **pequeña joya del Modernismo catalán**, el Hotel España Ramblas **abrió sus puertas originalmente en 1859 bajo el nombre de Fonda de España**, para posteriormente ser reformado por el célebre **arquitecto Modernista Lluís Domènech i Montaner**, a principios del Siglo XX, que contó con el **pintor Ramón Casas** para el esgrafiado del comedor (conocido en su época como La Pecera y actualmente como el **Salón de las Sirenas**) y con **el escultor Eusebi Arnau**, autor de la chimenea de alabastro de 5 metros de altura del salón de tertulias.

El proyecto de rehabilitación al que se sometió el hotel en el año 2010, ha recobrado el espíritu que concibió Domènech i Montaner. Los espacios modernistas han sido recuperados tal y como fueron proyectados inicialmente, al mismo tiempo se ha dotado al hotel de las últimas tecnologías, diseño y confort.



**HOTEL
MONUMENT**



Hotel España

B_{HH}
Gremi d'Hotels
de Barcelona



Hotel Miramar Barcelona

GL - Pl. Carlos Ibáñez, 3, Barcelona



Hotel Miramar Barcelona



HOTEL
MONUMENT

La construcción de este majestuoso edificio data del año 1929, cuando Barcelona celebró su segunda Exposición Universal. Mientras que la primera exposición, permitió rejuvenecer el centro de la ciudad, la segunda, hizo posible urbanizar la zona de Montjuïc. De hecho, se construyeron edificios de estilo novecentista que, con el paso del tiempo, se han convertido en auténticos emblemas de la ciudad: Plaza España, el Museo Nacional de Arte de Cataluña, el Pueblo Español o el palacio que ocupa el Hotel Miramar Barcelona actualmente.

La construcción fue encargada al **arquitecto Ramon Raventós**, quien lo proyectó siguiendo el lenguaje clasicista mediterráneo heredero de aquel primer novecentismo que debía buscar sus raíces culturales, precisamente, en la mediterránea. Raventós, partiendo de la favorable ubicación situó la fachada principal hacia el este, por lo que el puerto formaba parte del paisaje marítimo que se podía contemplar desde el edificio.

Levantado ligeramente de la cota de la plaza por la que se accedía, se construyó un fantástico palacio de dos plantas formado por un único cuerpo. Con una arquitectura de estilo novecentista, pronto acaparó todas las miradas, acogiendo elegantes banquetes y bailes hasta el 1959, cuando se instalaron los **estudios de Televisión Española**. En 1983 estos se trasladaron a Sant Cugat y el edificio quedó en desuso.

No fue hasta 2006 cuando, gracias a una imaginativa **restauración realizada por Óscar Tusquets**, el palacio recuperó la elegancia y la grandeza originales, a las que se unió una brillante decoración de vanguardia.



Hotel Miramar Barcelona

GL - Pl. Carlos Ibáñez, 3, Barcelona



HOTEL
MONUMENT

Hotel Neri Relais & Châteaux

5* - Sant Sever, 5, Barcelona

B^{HH}
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Hotel Neri Relais & Châteaux



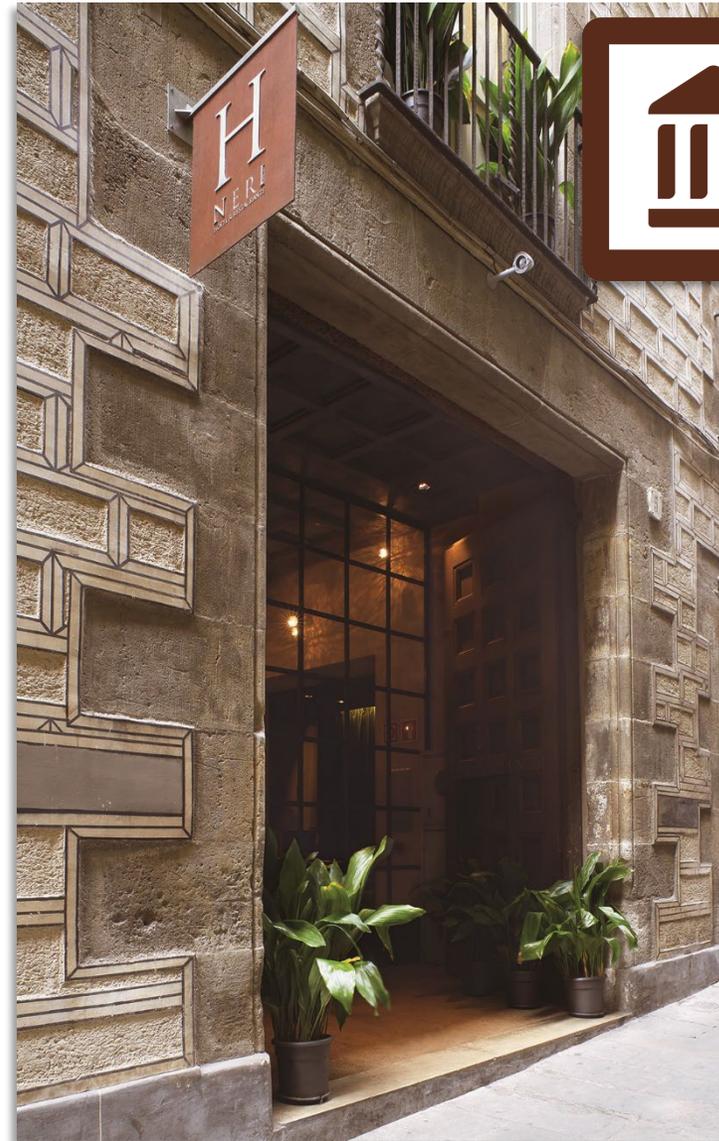
HOTEL
MONUMENT

Ubicado en un palacio del siglo XVIII, el Hotel Neri Relais & Châteaux nace de la **unión de este palacio con un antiguo edificio de piedra del siglo XII**. Se trata de dos edificaciones diferenciadas pero que están agregadas en una única parcela. La primera construcción tiene acceso por la calle San Severo 5. Se trata de un edificio que corresponde tipológicamente a la estructura de un palacio urbano del siglo XVIII organizado alrededor de un patio, con la escalera principal descubierta que accede a la planta noble, y un segundo patio, más pequeño, hoy compartido con la edificación vecina a la que tienen salidas las dependencias secundarias. La segunda construcción, por la cual se accede por la calle San Felipe Neri, es un sencillo edificio también datado en el siglo XVIII, y muy modificado respecto al edificio original, modificación efectuada a raíz de las intervenciones municipales dirigidas por el arquitecto Adolf Florensa en 1958. La fachada fue realizada aprovechando los desechos producidos durante la guerra civil en una tercera edificación que fue conectada con el segundo edificio al que hemos hecho referencia.

Esta transformación se debe relacionar con la configuración definitiva y actual de la plaza, que adquirió una forma diferente después de la ubicación de los edificios de los gremios de Zapateros y Calders, antiguamente situados en Via Laietana.

El Hotel Neri Relais & Châteaux **conserva su impresionante fachada a la Plaza Sant Felip Neri así como un muro de piedra del s. XII perfectamente localizable en la actualidad**, que separa la zona del restaurante del Lounge bar.

Situado en el corazón de la ciudad, las raíces del hotel han convivido con la creación de la Barcino romana; el crecimiento del conjunto episcopal de Barcelona; la agitada actividad de la comunidad judía catalana y ha sobrevivido a los conflictos bélicos del país, convirtiéndose hoy en un lugar de visita obligada en la ciudad para entender la Barcelona actual.



HOTEL
MONUMENT

Hotel Neri Relais & Châteaux



HOTEL
MONUMENT

Le Méridien Barcelona

GL - La Rambla, 111, Barcelona

B^HHH
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Le Méridien Barcelona



HOTEL
MONUMENT

A mediados del siglo XIX, un vendedor ambulante llamado "el Feo Malagueño", abrió en la Rambla de Santa Mónica, en un solar vecino a la Academia de Ciencias, unos grandes almacenes a los que llamó "**El Siglo**". El negocio pasó más tarde a manos del grupo "Conde, Puerto y Cia", que lo trasladó a la Rambla de los Estudios 1881.

Los almacenes "El Siglo", adquirieron gran renombre gracias a la variedad y calidad de sus productos, llegando a convertirse en punto obligado de paso para barceloneses y visitantes. Pero el día de Navidad del año 1932 el edificio se incendió, quedando en su lugar un solar utilizado durante los años siguientes para circos y compañías teatrales ambulantes. La desaparición de "El Siglo" dejó un vacío importante en el corazón de los barceloneses. Pero como contrapartida, permitió la apertura en la Rambla de la calle Pintor Fortuny. En la confluencia de las dos vías comenzó a edificarse en 1957 el **Gran hotel Manila, la fachada de estilo neoclásico se conserva y constituye la actual fisonomía del hotel.**

Se trata de un edificio típico de la **arquitectura de la posguerra** y formado por tres cuerpos bien diferenciados: el primero, de planta baja, ocho plantas piso y una planta ático, que es sólo un elemento decorativo que conforma la esquina y que contiene el depósito de agua del hotel; el segundo que tiene planta baja y cinco plantas piso y un tercer cuerpo, el más pequeño, ya que sólo consta de planta baja y cuatro plantas piso.

El edificio acogió durante los años sesenta a los cantantes internacionales que actuaban en el Liceo de Barcelona, así como conocidas estrellas cinematográficas y empresarios nacionales y extranjeros. Siguiendo esta tradición, numerosas personalidades del mundo del espectáculo, la cultura, la política, o las finanzas han escogido este hotel para alojarse durante sus estancias en la Ciudad Condal.

En noviembre 1991, Le Méridien llegó a Barcelona para instalarse y empezó una nueva etapa para este emblemático edificio. En los últimos años, se ha llevado a cabo una reestructuración en la que se han invertido unos 25 millones de euros, que incluyen la reforma de todas las habitaciones, suites y áreas públicas del hotel.



Le Méridien Barcelona



HOTEL
MONUMENT

METT Barcelona

GL - Ctra. De Vallvidrera al Tibidabo, 83-93, Barcelona

B_{HH}
Gremi d'Hotels
de Barcelona

METT Barcelona



HOTEL
MONUMENT

El METT Barcelona mantiene su legendaria **mirada sobre Barcelona desde 1924**. Este grandioso edificio fue la realización del sueño de un hombre: el **Doctor Andreu**, quien quiso construir el mejor hotel de Barcelona en el mejor emplazamiento de la ciudad, erigiendo un edificio emblemático y cargado de estilo.

Como muchos otros edificios y monumentos, el hotel sufrió las consecuencias de la guerra civil y fue utilizado como hospital militar durante el conflicto. No volvería a ser un hotel hasta 1950, cuando se convirtió en el **lugar predilecto de la alta sociedad barcelonesa**, especialmente como residencia de verano de las familias catalanas más adineradas.

El hotel era **reclamo también a nivel internacional**, acogiendo a personajes de la talla de Ernest Hemingway, James Stewart, George Sanders o Rock Hudson. Sin embargo, en 1979, La Florida sucumbió al paso del tiempo y cerró sus puertas.

El 2001 fue rescatado, gracias a una **meticulosa renovación** que duró cuatro años y por la que se intentó recuperar, en la medida de lo posible, los **elementos decorativos y estructurales originales**, así como unir la arquitectura tradicional del edificio con un diseño actual.



 **HOTEL
MONUMENT**



METT Barcelona



HOTEL
MONUMENT

Medinaceli

4* - Pl. Duc de Medinaceli, 8, Barcelona

B_HHH
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Medinaceli



HOTEL
MONUMENT

Hace mucho tiempo, a lo que es ahora la Plaza Duque de Medinaceli, se emplazaba el **convento de Sant Francesc**. Un gran conjunto arquitectónico construido en el siglo XIII en homenaje al paso del Santo por Barcelona, que llegaba de la actual plaza hasta la Rambla.

A mitad de 1835, tuvo lugar la jornada conocida como la Quema de Conventos. El convento de Sant Francesc sufrió daños a causa del fuego y la comunidad de monjes que habitaba fue expulsada del edificio, quedando un tiempo abandonado. En 1836 acogió una cárcel y un cuartel y, un año después, fue íntegramente derribado.

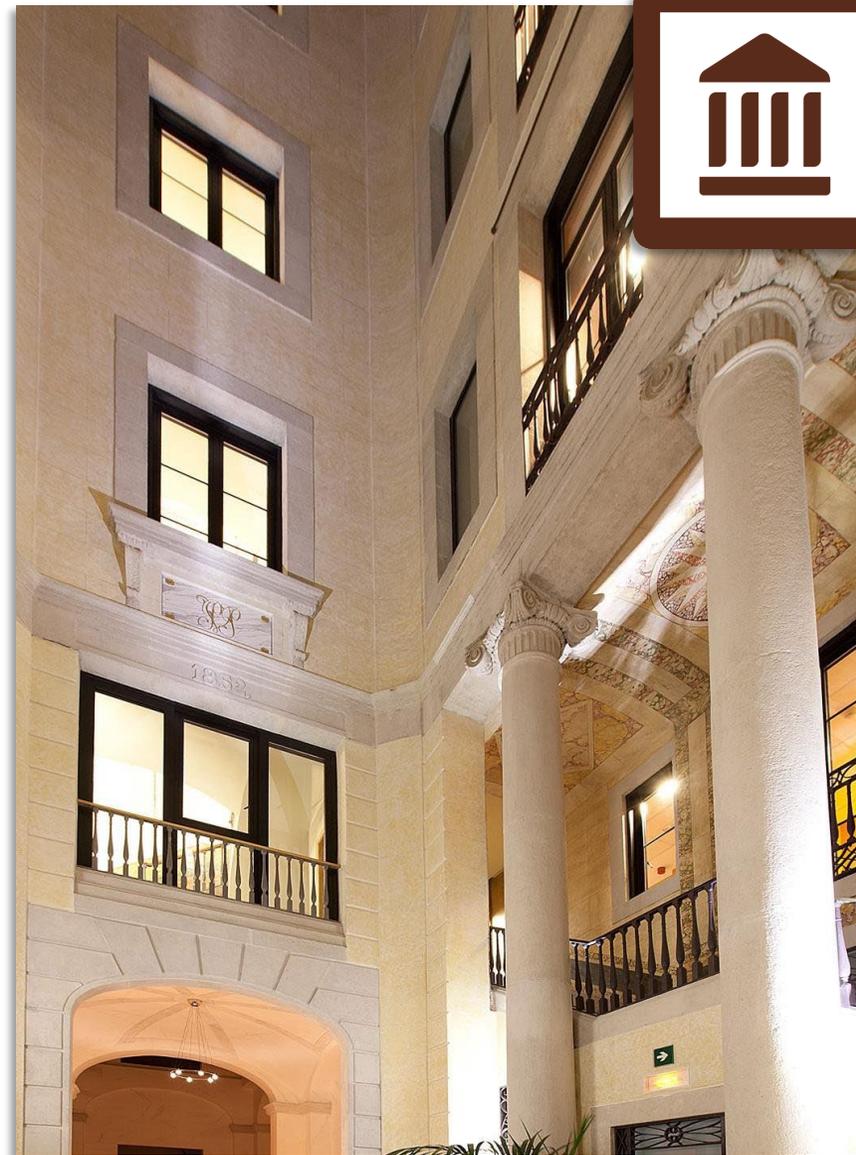
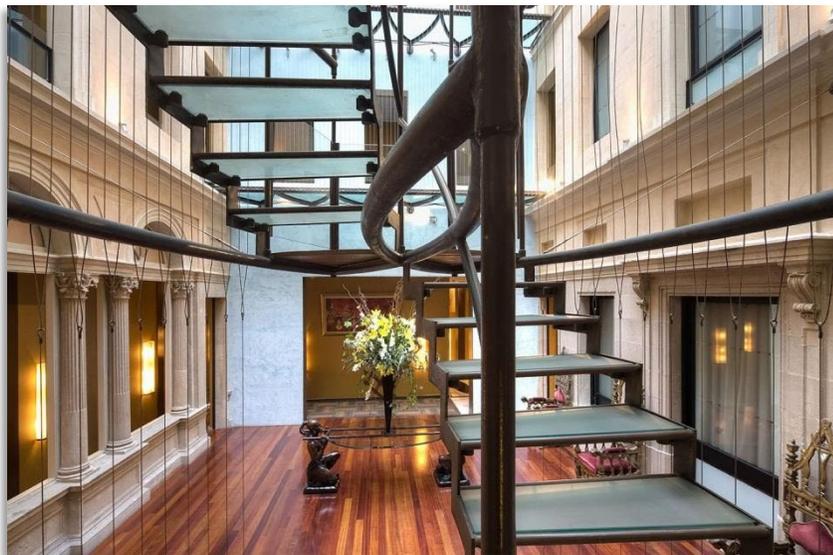
Una vez destruido, se repartieron los terrenos y, buena parte de ellos, el Ayuntamiento de Barcelona los destinó a edificación particular.

En este contexto, en 1848 Pedro Villoch adquirió el número 7 de la plaza y, algo más tarde, amplió la adquisición con el número 8, construyendo a posteriori la Casa Villoch.

La fecha que figura esculpida en piedra en uno de los lados del patio interior, ponen de manifiesto que la mayor parte de los trabajos de construcción de la casa se realizaron a lo largo de 1852.

El edificio que el **arquitecto Francisco Ubach** proyectó para Pere Villoch es un ejemplo paradigmático de la **arquitectura residencial acomodada neoclásica de mediados del siglo XIX en Barcelona**. Construido totalmente de nueva planta sin condicionantes estructurales aparentes en una parcela de geometría bien regular, desarrolla los recursos estructurales y compositivos característicos de la arquitectura en este periodo.

Las características estructurales y compositivas de este edificio se pueden identificar también en otras casas de la misma plaza del Duque de Medinaceli -en especial las casas 5 y 6- andamios casi simultáneamente a la de Pedro Villoch.



**HOTEL
MONUMENT**

Medinaceli



HOTEL
MONUMENT

Mercer Hotel Barcelona

GL - Carrer dels Lledó, 7, Barcelona

B^{HH}
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Mercer Hotel Barcelona



HOTEL
MONUMENT

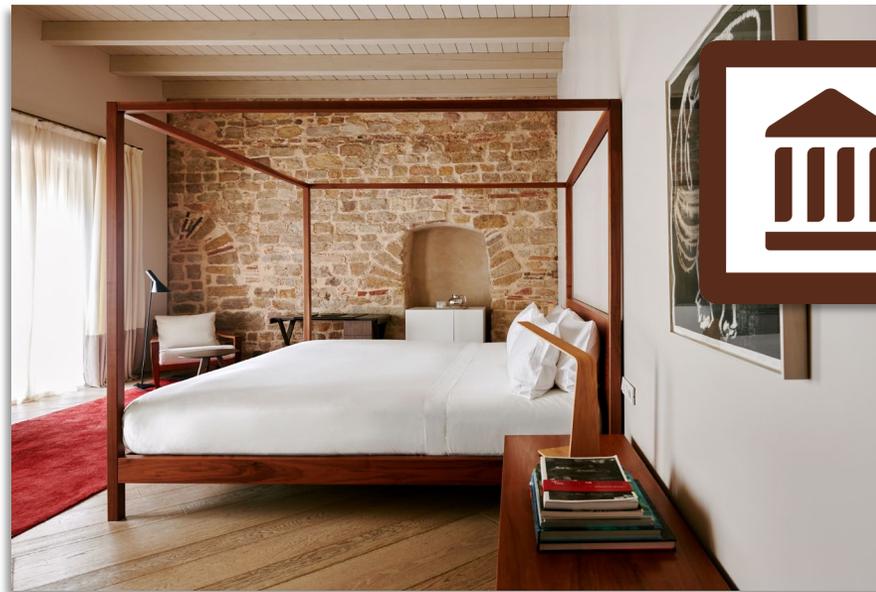
El Mercer Hotel Barcelona se encuentra **emplazado en una calle de traza medieval**, formado a partir del siglo XIII. Fue en aquella época cuando se autorizó la edificación adosada a los muros de la muralla romana.

Durante el reinado del emperador Augusto, esta área fue elegida para establecer una nueva colonia; convirtiéndose en el verdadero corazón y el más antiguo de la ciudad. No es de extrañar, pues, que la aristocracia se construye numerosos palacios, algunos de ellos, aunque conservados.

El Mercer Hotel Barcelona está **situado entre murallas romanas y arcos medievales**, ocupando una serie de edificios de gran valor arquitectónico en la calle Lledó, construidos sobre una parte de la muralla romana de la ciudad. Durante el proceso de rehabilitación del edificio, se consiguió rescatar un valioso **patrimonio arqueológico** e integrarlo de una manera innovadora a la arquitectura actual. Y es que no es para menos, ya que la secuencia vivida por este hotel abarca desde el siglo I, pasando por la época medieval y moderna, hasta llegar a nuestros días.

La piedra es el material protagonista de este hotel, que ha ido acumulando restos de diferentes estilos constructivos a lo largo de su historia, como elementos góticos y neoclásicos. De hecho, en el mismo restaurante del hotel, encontramos parte de la muralla romana de Barcino, construida en el siglo I y una de las 76 torres de vigilancia, concretamente la nº 28 con pinturas originales del siglo XIV.

Siguiendo con los elementos inéditos, **en lo que fue la torre de defensa nº 28 encontramos un salón privado** donde se puede disfrutar de la alta gastronomía rodeados de frescos medievales que han sido recuperados. En lo alto del edificio, **las dos torres de vigilancia de la muralla romana coronan el hotel**, ofreciendo unas vistas espectaculares en el corazón de Barcelona



**HOTEL
MONUMENT**



Mercer Hotel Barcelona



HOTEL
MONUMENT



MONUMENT
STYLISH & LUXURY
HOTELS BARCELONA

Monument Hotel

GL - Pg. de Gràcia, 75, Barcelona

B^{HH}

Gremi d'Hotels
de Barcelona

Monument Hotel



HOTEL
MONUMENT

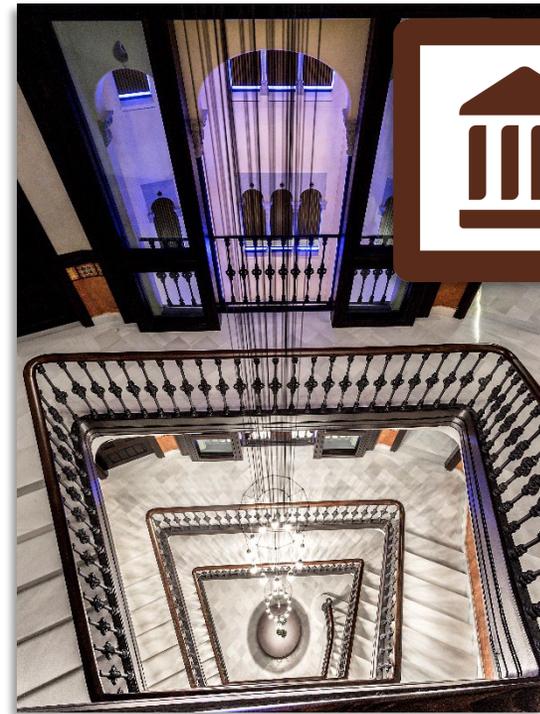
Situado en el número 75 del apreciado Paseo de Gracia, se emplaza la **Casa Enric Batlló**, una **joya arquitectónica de finales del siglo XIX** que constituye una de las obras características del Cuadrado de Oro del Eixample.

Este edificio fue construido entre 1895 y 1896 por encargo del industrial Enric Batlló al arquitecto premodernista Josep Vilaseca, quien destaca por obras como el Arco de Triunfo de Barcelona.

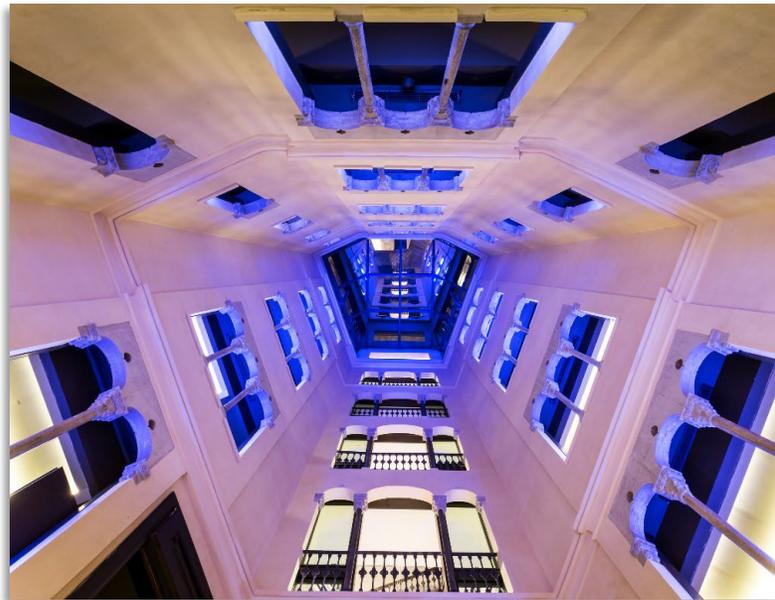
De gran relevancia estética, **la construcción destaca por su fachada modernista, policromática, formada por materiales diversos que llaman la atención de cualquiera**. Esta fachada, que hace esquina con la calle Mallorca, está flanqueada por un cuerpo poligonal en el ángulo (que según el proyecto debía ser coronado con una tribuna en punta) y un tramo en sesgo que tiene una tribuna en el piso principal.

El acierto de la composición se basa en el **efecto cromático de la combinación de diferentes materiales**: el ladrillo visto, la piedra y los paneles cerámicos que apetecen el piso superior.

Estos elementos, son una demostración de la gran capacidad de diseño del arquitecto, Vilaseca ya que mezcla de manera muy bien resuelta, **elementos del goticismo** (escudos, barandillas, antepechos, cornisas) con elementos casi modernistas como los elementos florales de las baldosas de la última planta. La planta baja y el primer piso, resueltos con una composición unitaria, tienen interesantes **detalles ornamentales de piedra y medallones cerámicos con motivos heráldicos**.



HOTEL
MONUMENT



Monument Hotel



HOTEL
MONUMENT

Yurbban Passage Hotel & Spa

4*S - Trafalgar, 26, Barcelona

B_HHH
Gremi d'Hotels
de Barcelona

Yurbban Passage Hotel & Spa



HOTEL
MONUMENT

Ubicado entre las calles Trafalgar y Sant Pere Més Alt, en un edificio que fue parte de la muralla de la ciudad condal, se encuentra uno de los secretos barceloneses mejor guardados, **el Passatge de les Manufactures**: un pequeño pasaje privado que conecta el barrio del Born con l'Eixample, el pasado con el futuro.

Este pasaje se fundó en 1878. Fue el empresario Joan Cirici quién construyó el edificio de Trafalgar, convirtiéndolo en el hogar de la industria textil de Barcelona. Su nombre original era Passatge de la Indústria, aunque la presencia de su fundador era tan emblemática que se conocía como Passatge d'en Cirici.

Actualmente conocido como Passatge de las Manufactures, **fue durante mucho tiempo el centro neurálgico de la industria textil**, concentrando bares, comunidades de vecinos, fábricas y más actividades que la convirtieron en un símbolo de la industria en la ciudad de Barcelona.

Con el tiempo y los cambios en la industria, este espacio fue perdiendo relevancia hasta que, en 2015, el edificio fue adquirido por la cadena hotelera Yurbban Hotels que renovó y consiguió volver a dotar de vida este pasaje mediante un acuerdo con el ayuntamiento, convirtiéndolo en parte de su hotel Yurbban Passage Hotel & Spa.

Fue en este momento cuando se instaló la **obra "Petjades" del artista Antoni Yranzo**. Esta intervención artística recoge la esencia del pasado, inspirado en los vestigios de quienes dejaron su huella antes que nosotros y en la silueta de las pisadas que se dirigen hacia el mañana.



Yurbban Passage Hotel & Spa



Manuel Baena / Clàudia Garcia



mbaena@barcelonahotels.org / cgarcia@barcelonahotels.org



barcelonahotels.org

Contacto Prensa